

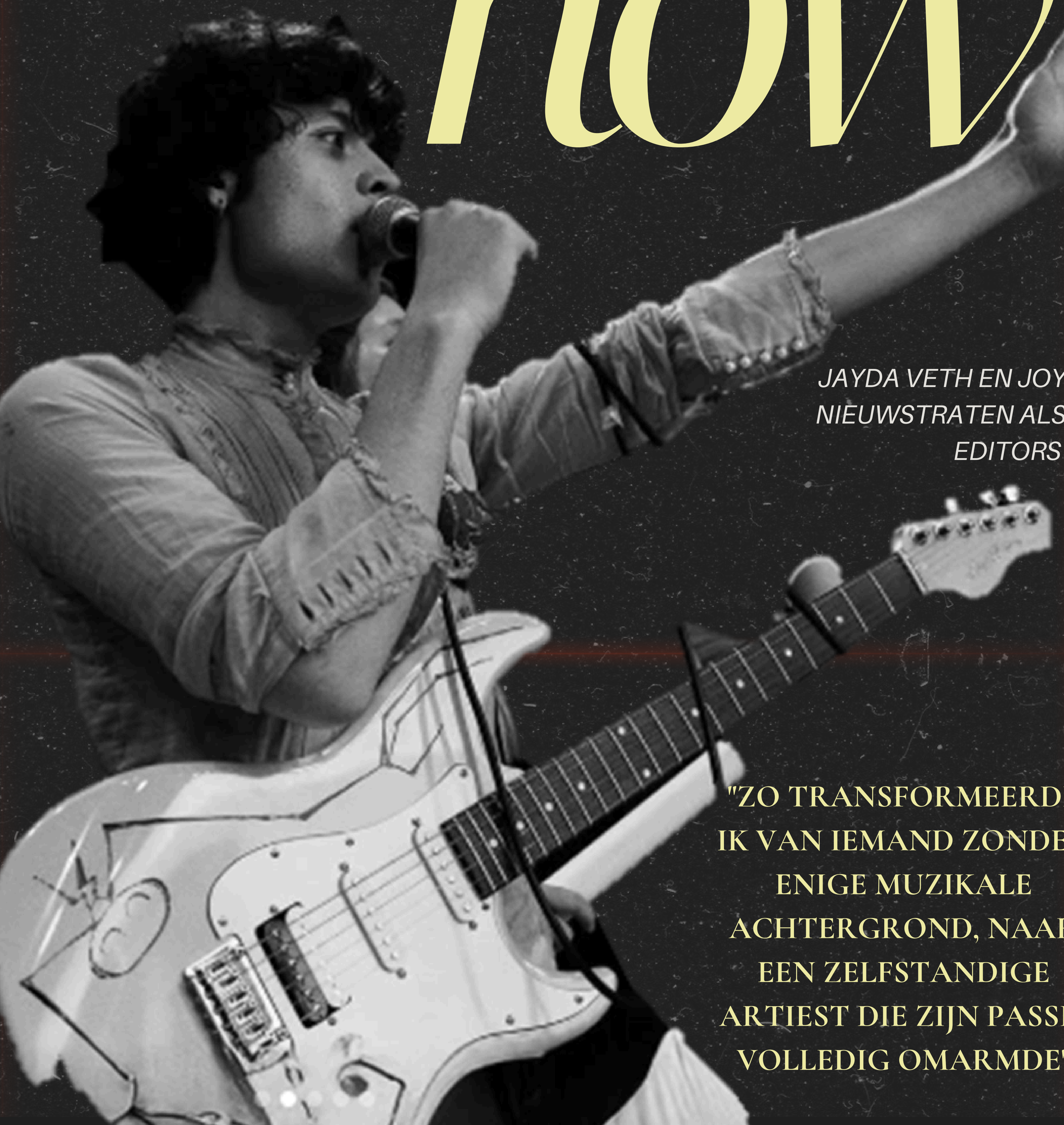
Ratchet

2025'S RISING ARTIST

now

JAYDA VETH EN JOY
NIEUWSTRATEN ALS
EDITORS

"ZO TRANSFORMEERDE
IK VAN IEMAND ZONDER
ENIGE MUZIKALE
ACHTERGROND, NAAR
EEN ZELFSTANDIGE
ARTIEST DIE ZIJN PASSIE
VOLLEDIG OMARMDE"



CONTENTS

01

INTRODUCTION

De inleiding van het verhaal over de opkomende artiest, Ratchet.

02

HET VERLEDEN

Hoe Ratchet zijn muziekcarrière opbouwde naar een echte artiest. Waarom begon hij met muziek maken?

03

HET HEDEN + PORTAL

Vertelt het verhaal over hoe het nu gaat met Ratchet, en wat hij allemaal doet met zijn muziek. Verder gaat het over het populaire nummer "Portal".

04

DE TOEKOMST

+ Het sleutelkunstwerk, het liedje genaamd Portal.

05

CONCLUSIE

Samengevat wie Ratchet nou echt is en waar hij voor staat. Waar ligt zijn passie nou echt?

06

INDIVIDUEEL MENINGEN

Onze meningen gecombineerd met een uitgekozen dimensie

INTRO

Ratchet is een inspirerende artiest met de droom om ooit kunnen op te treden op een groot podium voor tientallen mensen. Zijn genre is gebaseerd op verschillende artiesten, zoals King Krule, Mac DeMarco, The Garden en Connan Mockasin.

Ratchet, of terwijl Karel Laureijs, is een 20-jarige indie artiest die sinds 2020 zijn muziek uitbrengt aan de wereld. Hij heeft 55 liedjes uitgebracht, waaronder zijn 5 populairste nummers 'Don't Go Yet', 'Restless Cruise', 'My Shoes', 'Brainless' en 'will i ever be with you'. Je kan hem onder anderen ook kennen van sociale media. zo zie je ratchet en zijn vriendin vaak op tiktok en instagram verschijnen. Je kan hem kennen door zijn 'weirdcore' video's en indrukwekkende edit skills. Zo zie je vaak vervreemde beelden, wat een goede verbeelding is van zijn muziek. Naast zijn muzikale achtergrond maakt hij ook zijn eigen merchandise. Zo creëert hij veel kleding die hij zelf verft, met zijn eigen ontworpen designs.



WORDT HIJ
JOUW
NIEUWE
FAVORIETE
ARTIEST?

VERLEDEN



"Wat ooit begon als iets kleins, is uitgegroeid tot een belangrijk deel van mijn leven. Ik ben benieuwd waar mijn muziek me nog naartoe zal brengen."

Karel Johannes Laureijs is een opkomende artiest, beter bekend onder de naam "Ratchet". Hij is geboren en opgetogen in Leiden, maar tegenwoordig woont hij samen met zijn vriendin in Woerden. Momenteel studeert hij bij de Muziek en Technologie aan de HKU in Utrecht.

Zijn liefde voor muziek begon eigenlijk als iets kleins, op de middelbare school, toen hij in de tweede klas gitaar begon te spelen. "Dat is inmiddels bijna acht jaar geleden," zegt hij. "Maar het schrijven en uitbrengen van mijn eigen nummers begon pas in 2020, tijdens de coronapandemie. Die periode, samen met persoonlijke gebeurtenissen, zorgde ervoor dat ik muziek echt serieus nam."

Het groeide uiteindelijk uit tot een belangrijk onderdeel in zijn leven. "Ik besepte dat ik echt iets met muziek wilde doen toen ik het begon te gebruiken als een manier om mijn eenzaamheid te verwerken," vertelt hij. "In het begin was het gewoon een poging om indruk te maken op een meisje, maar al snel ontdekte ik hoeveel het voor mij betekende. Muziek werd een manier om mezelf te uiten, iets wat ik daarvoor nooit echt had kunnen doen."

Zijn inspiratie kwam vooral uit zichzelf, maar vooral ook uit andere artiesten. Artiesten waarbij hij zichzelf herkende. "Tijdens een van de moeilijkste periodes in mijn leven vond ik troost in de muziek van artiesten zoals King Krule, Mac DeMarco, The Garden en Connan Mockasin. Hun muziek gaf me het gevoel dat ik niet alleen was, en dat motiveerde me om zelf aan de slag te gaan."

Karel begon met het delen van zijn muziek op platforms zoals SoundCloud, 4chan en Reddit. De positieve reacties die hij kreeg, gaven hem vertrouwen om serieuzer met muziek bezig te zijn. "Toen ik zag dat mensen echt luisterden naar wat ik maakte, wist ik dat ik hier verder in wilde gaan. Uiteindelijk bracht ik mijn eerste EP uit en besloot ik mijn artiestennaam te veranderen van 'Silent Ratchet' naar simpelweg 'Ratchet'. Vanaf dat moment begon het echt te lopen."

Inmiddels heeft hij drie albums en verschillende singles uitgebracht, samen zo'n 55 nummers. "Als ik alle muziek meetel die ik onder andere aliassen heb uitgebracht, ben ik de tel allang kwijt," lacht hij. Zijn muziek maakt hij in FL Studio, een programma waarmee hij zijn liedjes produceert en bewerkt. Naast muziek maakt hij ook TikTok-video's, waarvoor hij programma's als CapCut en Adobe gebruikt om te editen.

Muziek is voor Karel niet alleen een hobby, maar een manier om zichzelf uit te drukken en anderen te bereiken. "Wat ooit begon als iets kleins, is uitgegroeid tot een belangrijk deel van mijn leven. Ik ben benieuwd waar mijn muziek me nog naartoe zal brengen."



HEDEN



Zijn reis in de muziekindustrie, zijn inspiratiebronnen en hoe hij zijn passie voor muziek ontdekte.

Het is heel leuk allemaal, dat verleden, maar het draait natuurlijk allemaal om het heden. Er komen waarschijnlijk veel vragen in je op, zoals: ‘Hoe ziet een gemiddelde werkdag eruit?’, ‘Hoe lang ben je bezig met het maken van een liedje?’ en ‘Welk liedje vind je het leukst om te zingen, en waarom?’. Dat zijn een aantal vragen waar jij antwoord op gaat krijgen. Ratchet is een veelzijdige artiest die zijn dagen vult met allerlei activiteiten. Naast zijn studie is hij druk bezig met het schrijven en produceren van muziek, het organiseren van optredens en het werken aan zijn online promotie. Zijn creatieve proces begint vaak met het spelen van gitaarakkoorden die zijn emoties uitdrukken, waarna hij steeds meer lagen toevoegt. Ratchet haalt inspiratie uit zijn eigen ervaringen en uit artiesten zoals Mac DeMarco en King Krule. Ondanks zijn drukke schema vindt hij altijd tijd om zijn muziek te perfectioneren en zijn passie voor creativiteit te uiten.

Ratchets dagen zijn vaak druk en gevuld met allerlei taken. Naast zijn studie gaat veel tijd naar het schrijven en produceren van muziek, het organiseren van optredens, het maken van merchandise en het werken aan online promotie. Een groot deel van zijn tijd gaat ook naar administratieve en communicatieve taken, maar hij besteedt ook veel aandacht aan het creatieve proces, zoals het opnemen van nieuwe nummers en het bewerken van video's. Daarnaast werkt hij als versmedewerker bij de Albert Heijn, wat betekent dat zijn dagen vroeg beginnen en laat eindigen. Hij heeft het dus druk.

Zijn creatieve proces begint meestal met het spelen van gitaarakkoorden die zijn emoties uitdrukken. Vervolgens voegt hij steeds meer lagen toe. Ratchet haalt zijn inspiratie vaak uit zijn eigen gevoelens en ervaringen, maar ook uit het experimenteren met verschillende stijlen en geluiden. Artiesten zoals Mac DeMarco, King Krule en King Gizzard & the Lizard Wizard zijn een grote bron van inspiratie voor hem.

Hoe lang Ratchet aan een liedje werkt, verschilt per nummer. Vaak begint hij snel met het spelen van gitaarakkoorden, maar daarna neemt hij de tijd om de structuur en de vocalen verder uit te bouwen. Het kan een paar dagen duren om alles goed te krijgen, maar soms heeft het meer tijd nodig, afhankelijk van hoe het nummer zich verder ontwikkelt. Hij past zijn nummers regelmatig aan, omdat zijn muziek vooral draait om het verhaal. Soms merkt hij achteraf dat bepaalde elementen niet het gewenste effect hebben. In zulke gevallen herschrijft hij delen, past hij de structuur aan of probeert hij nieuwe ideeën totdat het nummer precies goed voelt.

Een favoriet nummer om te zingen kiezen is lastig voor Ratchet, omdat elk nummer veel voor hem betekent. Ze zijn als bladzijden uit zijn dagboek, en hij kan geen onderscheid maken tussen hen. Optreden doet hij het liefst bij zelf georganiseerde evenementen in volle poppodia. Doordat hij het zelf organiseert, weet hij dat zijn kerncommunity erbij zal zijn. Avonden zoals deze vergeet hij dan ook nooit meer.

Een van de nummers waaraan Ratchet waarschijnlijk het meeste tijd heeft besteed, is Noisy Dream. Hij wilde dat dit nummer meer zou zijn dan alleen een lied. Hij had heel duidelijk voor zich hoe hij een sonische wereld wilde creëren, waarin elk geluid door hemzelf geproduceerd is. Van gitaar en zang tot spoken word door het hele nummer, en zelfs het grondig krabben van zijn eigen lichaam voor de introgeluiden. Het is een bijzonder nummer, waarvan hij het maakproces niet snel zal vergeten.

Ratchet haalt nog steeds veel inspiratie uit artiesten zoals Mac DeMarco, King Krule en King Gizzard & the Lizard Wizard. Daarnaast hebben artiesten als Elita, Eyedress en Tyler, The Creator zijn muzikale horizon verbreed en zijn werk sterk beïnvloed.



PORTAL

Sleutelkunstwerk

Elke artiest heeft natuurlijk ook een sleutelwerk. Het door ons gekozen sleutelwerk is Ratchets single Portal.

Zoals elk nummer begon dit in Ratchets slaapkamer. Hij begon vaak met zijn gitaar en bedacht al snel wat hij wilde vertellen met dit nummer. Het bijzondere aan dit nummer is dat dit de eerste keer was dat hij iemand vroeg om te helpen met de productie. Normaal gesproken maakt hij alles zelf, van schrijven tot mixen en masteren en releasen. Deze keer vroeg hij zijn drummer of hij langs kon komen om live drums op te nemen en gingen ze aan de slag. Naar zijn mening heeft het nummer hierdoor veel leven gekregen en is het een stap in een nieuwe richting voor Ratchet.

De gebruikte instrumenten zijn zang, gitaar, bas, drums en synthesizers. Het nummer is geschreven in A, maar Ratchet houdt zich hier niet echt aan vast. Vaak tijdens het schrijven van nieuwe muziek besteedt hij weinig aandacht aan een vaste toonsoort of theoretisch correcte regels.

De boodschap van het liedje is dat Ratchet zijn demonen omarmt en voor het eerst in zijn muzikale carrière een bozere kant van zichzelf laat zien. Zijn oorspronkelijke doel met dit nummer was om een rauwe tint toe te voegen aan zijn live spel. Hij wilde altijd een muzikale performance neerzetten die mensen diep raakt—waarbij ze kippenvel krijgen van de intensiteit en energie, maar tegelijkertijd volledig los kunnen gaan en zich laten meeslepen door de muziek. Dit nummer is een weerspiegeling van die visie: het combineert krachtige emoties met een explosieve sound (Ratchets woorden), zodat het live een unieke, meeslepende ervaring creëert. Of het nu gaat om de dynamiek in de melodie, de rauwheid in de vocalen of de opbouw naar een energieke climax, alles is erop gericht om het publiek niet alleen te laten luisteren, maar echt te laten voelen.

Het bedenken van dit nummer ging, net zoals bij veel van zijn nummers, vrij snel. Zodra Ratchet alleen op zijn kamer zit en begint met schrijven, vloeit de muziek er vaak als vanzelf uit. Het voelt bijna alsof de ideeën al ergens in zijn hoofd bestaan en alleen nog vertaald moeten worden naar geluid. Het enige wat echt tijd kostte, was het drumstel. Omdat hij nog nooit eerder live drums had opgenomen en gemixt, was dit een leerproces waarbij hij veel heeft moeten experimenteren met microfoonplaatsing, effecten en balans in de mix. Het duurde langer dan gebruikelijk om het precies goed te krijgen, maar uiteindelijk was het die extra moeite meer dan waard. De drums geven het nummer een extra laag energie en authenticiteit die het live echt tot leven brengt. Ratchet is ontzettend trots op het eindresultaat en hoe het geheel samenkomt in de productie.

TOEKOMST



" Ik droom ervan om op zoveel mogelijk podia te spelen en de energie van verschillende zalen en steden te ervaren. "

Ratchet heeft grote dromen voor de toekomst. Hij heeft ambitieuze plannen om zijn droom ook daadwerkelijk waar te maken. "In de toekomst hoop ik mijn muziek naar een groter publiek te brengen en nog meer mensen te raken met mijn werk," vertelt hij. Om dit te bereiken wil hij meerdere albums en samenwerkingen op zijn naam hebben. Verder hoopt hij ook internationaal op te treden om zo zijn visuele kunst verder te ontwikkelen.

Sinds december 2022 speelt Ratchet met een band. "We hebben regelmatig optredens door heel Nederland. De data zet ik op mijn website, zodat fans het altijd kunnen zien," legt hij uit. De groep repeteert bijna wekelijks en naast het oefenen spelen ze ook live sets op verschillende locaties. "Op dit moment lijkt het me geweldig om Nederland volledig te ontdekken als artiest." Maar zijn dromen reiken verder dan alleen kleine podia in Nederland. Podia zoals Paradiso en de Melkweg zijn volgens Ratchet iconische plekken die hoog op zijn lijstje staan. Die dromen zijn juist de motivatie om door te gaan en zijn live performances naar een hoger niveau te tillen.

De hoofdambitie van Karel is om zijn muziek te delen met een groter publiek, zodat iedereen kan genieten van het indie-genre. Zijn carrière wil hij verder uitbouwen door meerdere albums te produceren en meer samenwerkingen aan te gaan. "Ook wil ik een community opbouwen waarin iedereen zich welkom en gehoord voelt." Veel doelen dus. Zijn allergrootste droom? "Om ooit het podium te delen met mijn grootste inspiratiebronnen. Denk dan aan: King Krule, Mac DeMarco, The Garden en Connan Mockasin."

Je ziet vooral dat Ratchet echt de ambitie heeft om door te gaan voor zijn fans. Het is bijzonder om te zien hoe trots iemand kan zijn op zijn passie. Niet alleen dat maakt Ratchet anders dan anderen, maar ook zijn enorme doorzettingsvermogen speelt een grote rol hierin.

Muziek maken is voor hem geen simpele hobby, maar een levensstijl waarin hij zichzelf volledig inzet. Waar sommige artiesten zich vooral richten op het creatieve proces, is Ratchet constant bezig met zowel het maken van muziek als het promoten ervan. Hij begrijpt dat succes niet vanzelf komt en dat hard werken een essentieel onderdeel is van een muzikale carrière.

Zijn ambitie blijkt uit de manier waarop hij zichzelf blijft ontwikkelen. Hij is niet bang om nieuwe dingen te proberen en experimenteert met verschillende stijlen en geluiden. Daarnaast stopt hij veel tijd in het verbeteren van zijn live-optredens. Door regelmatig met zijn band te repeteren en steeds professioneler te werk te gaan, tilt hij zijn muziek naar een hoger niveau. Zijn doel is niet alleen om op te treden, maar om een unieke ervaring te creëren voor zijn publiek, waarin hij zijn emoties en verhalen kan overbrengen.



CONCLUSIE



Een onmisbare highlight in de muziekindustrie als indie-artiest

Ratchet is een ambitieuze artiest met grote plannen voor de toekomst. Hij wil zijn muziek met een zo groot mogelijk publiek delen en mensen raken met zijn nummers. Naast zijn solo-optredens speelt hij in een band en werkt hij hard aan zijn carrière. Zijn dromen gaan verder dan Nederland; hij hoopt ooit internationaal op te treden en zijn visuele kunst verder te ontwikkelen.

Naast muziek maken vindt hij het belangrijk om een community op te bouwen waar iedereen zich welkom en gehoord voelt. Zijn ultieme droom is om het podium te delen met zijn grootste inspiratiebronnen. Met zijn talent, inzet en doorzettingsvermogen heeft hij een grote kans om zijn doelen te bereiken.

Ratchet is een highlight in de muziekindustrie als indie-artiest.

Wat Ratchet onderscheidt, is niet alleen zijn talent, maar ook zijn doorzettingsvermogen en toewijding. Hij wil een community opbouwen waar iedereen zich welkom en gehoord voelt.

Als Ratchet zo blijft omgaan met zijn passie, is het een kwestie van tijd om zijn talent te gehoord te laten worden door de wereld. Hij heeft de mentaliteit van een doorzetter en de creativiteit van een echte artiest, wat hem ongetwijfeld zal helpen om zijn doelen te bereiken.

De Leidse Karel is erg trots op zijn prestaties en hoopt nog lang met muziek maken door te kunnen gaan.

OPINIE



"Ik droom ervan om op zoveel mogelijk podia te spelen en de energie van verschillende zalen en steden te ervaren. "

Jayda's mening

Het werk van ratchet moet me denken aan de dimensie herkenning en vervreemding. Zijn genre, indie en alternative, vind ik hier goed bij passen. Alternative betekent eigenlijk alternatief. Het is dus iets anders dan wat iedereen gewent is, hierdoor is het juist interessant om naar te luisteren. Je hoort veel verschillende tonen, toonhoogtes, verschillende muziekinstrumenten, van alles. Ratchet zelf heeft duidelijk een ambitie. Zijn passie is vooral zichtbaar in hoe hij zijn mening verwoord. Hij geeft zelf ook veel om zijn fans, door bijvoorbeeld een heel community op te bouwen. Zijn optredens zijn echt super tof, bekijk deze zeker dus ook op Youtube! Naast muziek maken, edit hij ook zijn videos. En dat doet hij super goed.

Joy's mening

Ratchet's muziek is zeker interessant om naar te luisteren. Je hoort aparte geluiden, mooi gezang en het geeft een overal goede vibe. Ratchet op zichzelf heeft al een interessant karakter. Hij is zeer creatief, niet alleen met zijn muziek, maar ook als je bijvoorbeeld naar de designs op zijn merchandise kijkt. Ik denk dat hij veel potentie heeft, voornamelijk onder de alternatieve jeugd en de mensen die van aparte dingen houden. Zijn muziek is anders, op een goede manier. Het is zeker aan te raden voor mensen die van apart houden. Zijn nummers voldoen 100% aan de dimensie 'vervreemding' door het gebruik van bepaalde geluiden en melodiën.

THE END



**ONS INTERVIEW IS TE BEKIJKEN OP DE
WEBSITE VAN RATFHET**